

Iraida Creangă

PRODUCȚIE TV & FILM · COORDONARE ȘI ORGANIZARE

Mă atrage procesul prin care o idee se transformă într-un proiect cinematografic concret, de la primele etape de pregătire până la întâlnirea filmului cu publicul. Am lucrat în producția de seriale TV și în proiecte cinematografice independente, inclusiv în rolul de producător executiv. Îmi doresc să continui să mă dezvolt în producția de ficțiune, să preiau noi responsabilități și să contribui la realizarea unor proiecte cu o identitate proprie.

DATE DE CONTACT

+40 729 115 155
hello@iraidacreanga.com
www.iraidacreanga.com
București, România

EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE PROFESIONALĂ

2026
Transilvania Talent Lab
TIFF, Cluj-Napoca

2024–2026
Masterat în Producție de Film
UNATC „I.L. Caragiale”, București

2019–2022
Licență în Media Digitală
Universitatea de Vest din Timișoara

SOFTWARE

Organizare și producție
Excel / Google Sheets · Microsoft Office · Google Workspace · Notion

Montaj și design
Adobe Premiere Pro · DaVinci Resolve · Figma · Canva · CapCut

Social media și marketing
Meta Business Suite · TikTok · YouTube · Google Analytics · Meta Ads

LIMBI

Română · limba maternă
Engleză · B2
Rusă · C1

EXPERIENȚĂ

Producător executiv — 2026
Lungmetrajul „Cocori de hârtie”, în regia lui Valeriu Andriuță · Amprenta Film

Responsabilă de producția executivă, de la gestionarea bugetului și formarea echipei până la relația cu partenerii și sponsorii, coordonarea filmărilor și organizarea logisticii pentru cele 17 zile de filmare.

Coordonator de producție — 2026
Scurtmetrajul „Dezertorii”, în regia lui Alex Hosu · Accent Film

M-am ocupat de transportul echipei și al distribuției, de catering și de logistica filmărilor, precum și de organizarea locațiilor din zona Cheile Doftanei și Câmpina.

Asistent de producție — 2025
Serialul TV „Plaha”, în regia lui Igor Cobileanski · Jurnal TV, Magnet Production

Responsabilă de coordonarea logisticii de platou: planificarea transportului, a locațiilor de filmare și comunicarea între departamente.

Asistent de producție · Seriale/Filme TV — 2024–2025
„Benjamin” (2025) · „Revelion cu Dor” (2025) · „Revelion cu Bucluc” (2024)

La aceste proiecte am avut echipe restrânse, cu responsabilități directe pe platou: transport, masă și logistică, coordonarea actorilor, clachetă și suport pentru regie.

Social media manager · Jurnal TV și Jurnal FM — 2024–2025

Am creat conținut zilnic pentru rețelele de socializare, pentru promovarea programelor și emisiunilor de divertisment ale televiziunii și ale postului Jurnal FM. Colaborare cu influenceri, reporteri și producători de emisiuni.

Editor de imagine · Jurnal TV Moldova — 2022–2024

Montaj zilnic în Adobe Premiere Pro pentru buletinele de știri, realizate la fiecare oră, cu termene foarte scurte.

Scurtmetraje de școală · UNATC — 2024–2026

Producător · „Respublika”, în regia lui Marius Miron
Producător · „Moartă pe dracu”, în regia lui Matei Preda · coproducție cu Accent Film
Producător · „Mama din telefon”, în regia lui Mariam Awad
Coordonator de producție · „Ursitoarele”, în regia lui Matei Preda